

Starke Frauen auf Leinwand gebannt

Ausstellung „Angels & Brides“ mit Arbeiten des Künstlerehepaars Feught aus Kanada eröffnet / Vernissage in der Galerie Atelier III

BARMSTEDT Seine Bilder erlauben keine vorbei schweifenden Blicke. Sie fordern den Betrachter förmlich auf, die Tiefe der Werke zu ergründen. „Angels & Brides“ heißt die Ausstellung des kanadischen Künstlerpaars Diane und Johann James Feught in der Galerie Atelier III im Gerichtsschreiberhaus auf der Barmstedter Schlossinsel.

Der stellvertretende Bürgermeister Ortwin Schmidt eröffnete die Ausstellung, die musikalisch von Petra mit themenbezogener Gitarrenmusik sowie Gesang begleitet wurde. „Dem Engagement der Künstlerin Karin Weißenbacher ist es zu verdanken, dass wir erneut eine hervorragende Ausstellung in Barmstedt präsentieren können“, sagte er. Die Illustratorin Magdalene Hanke-Basfeld nahm als Laudatorin die zahlreichen Zuschauer mit in eine Zeitmaschine, die in verschiedenen Lebensabschnitten des anwesenden Johann Feught stoppte.

Der Künstler verwendet für seine Bilder die Radier-technik Non-Toxic-Intaglio-Druckverfahren. Seine mehr-



Überaus beeindruckt zeigten sich Karin Weißenbacher (links) und Magdalene Hanke-Basfeld von den Arbeiten und Ausführungen des Künstlers Johann James Feught. PERGANDE

schichtigen kratzig-kraftigen Collagen „Angels“ zeigt Motive mit starken Frauen aus seinem persönlichen Bezug heraus. Seelenverwandt sind seine Gemälde mit der Bildergruppe „Brides“ von Ehefrau Diane. Alle Arbeiten beinhalten geballte Kraft und

gefühlvolle Stimmung. „Die Künstlerin spricht mit den Frauenbildern eine klare Sprache, er breitet sein Leben, das bunt wie eine Collage ist, in den seinen aus“, urteilte eine Besucherin beeindruckt. Der in Kanada wirkende Kunst- und Designpro-

fessor wurde 1947 in Frankfurt geboren und verbrachte die entbehrungsreiche Kindheit mit der Mutter in der zerbombten Stadt. Als junger Mann buchte er mit seinem letzten Geld eine Schiffspassage nach New York und siedelte später in Kanada. Die

Ausstellung ist bis Sonnabend, 19. Juni, in der Galerie Atelier III auf der Barmstedter Schlossinsel zu sehen. Öffnungszeiten: dienstags bis donnerstags von 14 bis 18 Uhr, an den Wochenenden von 12 bis 18 Uhr.

Helga Pergande